

Jan de Beus



Tannhäuser, I | 2019 | olieverf op linnen | 60 x 50 cm

Tannhäuser & More

Jan de Beus

Recente schilderijen en een sculptuur van de Muiderbergse kunstenaar Jan de Beus (1958) zijn te zien op 30 en 31 oktober en 6 en 7 november 2021 van 14 tot 17 uur in Atelier Van Santen, Zuiddijk 209, Zaandam.

Het werk van Jan de Beus is in binnen en buitenland tentoongesteld en opgenomen in vele openbare en particuliere collecties [www.jandebeus.nl]. Een aantal van de recente werken zijn geïnspireerd door Richard Wagner's opera *Tannhauser*.

De Beus zal op bovengenoemde data van 14 tot 17 uur in Atelier Van Santen aanwezig zijn. Mocht u op deze data verhinderd zijn, en toch de expositie willen bezoeken, dan kunt u ook een afspraak maken.

Naast de genoemde *Tannhauser* schilderijen zal er ook een selectie van werken uit de periode 2013 tot en met 2021 getoond worden.

U bent van harte welkom en wij hopen u te zien. Een berichtje voorafgaand aan Uw bezoek zou fijn zijn in verband met de mogelijk nog steeds geldende coronaregels.

Hartelijke groet, Jan de Beus

Tannhäuser & More

Jan de Beus

Over mijn recente *Tannhäuser* schilderijen (2019)

Nadat ik op een zondagmiddag in 1976 Menno Feenstra's muziekprogramma *Zondagmiddagouverture* beluisterde, was ik in vuur en vlam door de muziek van Richard Wagner's opera *Tannhäuser*. Feenstra liet fragmenten horen van een opname uit Bayreuth 1962. Grace Bumbry, Anja Silja, Wolfgang Windgassen en anderen zongen de sterren van de hemel en ik was verkocht. Toen en nu nog steeds. Ik heb vanaf dat moment vele *Tannhäuser*s, en ook de andere opera's van Wagner gezien in binnen en buitenland. Prachtige momenten beleefd in onder andere Berlijn, Bayreuth en ook Amsterdam. De laatste in Amsterdam geproduceerde *Tannhäuser* (Nationale Opera & Ballet 2019, muzikale leiding Marc Albrecht, regie en choreografie Christof Loy) heeft zo'n waanzinnige indruk op mij gemaakt, dat ik opnieuw voor een Wagner motief om te schilderen heb gekozen. Reeds in 1978 schilderde ik mijn *Kleurensymphonie in vijf delen* geïnspireerd door Wagner's *Ring des Nibelungen*, *Lohengrin* en *Parsifal*. In de periode 2006–2009 ontstonden werken geïnspireerd door *Tristan & Isolde* en *Der Ring des Nibelungen*. Nu dus een serie van vijftien olieverfschilderijen en een sculptuur. Alles geschilderd in violet, titaanwit en een enkele toets zwart of groen. Kleuren mengden zich tijdens het schilderen en hier en daar vermengde ik de verf met vogelzand om nog meer structuur te krijgen. De sculptuur is een combinatie van olieverf en keramiek. Zoals ik al eerder eens schreef: 'Mijn oeuvre is een geschilderd en getekend dagboek, het zijn herinneringen in verf'. Zo ook deze recente, nu in Zaandam geëxposeerde schilderijen in Atelier Van Santen.

Jan de Beus, Muiderberg, september 2021

Tannhäuser & More